

Jg.	Arbeitspläne zeitliche und methodische Zuordnung	Lehrbuchbezug	Schulprogramm	Fächerübergreifende Bezüge	Formen der Differenzierung	Fortbildung	Methodenkonzept systematisch, verbindlich	Medienerziehung schlüssig, aufbauende Kompetenzstufen	Qualitätsmanagement
	Didaktischer Rahmen des Englischunterrichts am AGQ: Bildungsstandards Englisch; GER B1+; Kerncurriculum Englisch; Methodenkonzept der Schule; Methodencurriculum Englisch	Cornelsen G21, A5 Context 21 Starter	Schulprogramm AGQ	Musik (ggf. Kooperation mit den Fächern Deutsch und Politik)	Leistungsstandsorientierte Differenzierung und Förderung durch Sozialformen, Aufgabenformate und Materialauswahl, Materialien zur Binnendifferenzierung	Qualitätsnetzwerk; Austausch innerhalb der Fachgruppe; Fachleute Tagungen; individuelle Fortbildungen; Kooperation mit dem Studienseminar Osnabrück	Methodenkonzept der Schule; Methodencurriculum Englisch	Methodenkonzept der Schule; Methodencurriculum Englisch	Schriftliche Lernkontrollen; adäquate Maßnahmen zur Evaluation (z. B. Vokabel- und Grammatiktests; Bewertungsbögen; Selbstevaluation)
9	1. Schulhalbjahr Auseinandersetzung mit Australien unter besonderer Berücksichtigung der "stolen generation", das Beispiel "Rabbit Proof Fence". Modul: Oral presentations Auseinandersetzung mit individuellen Zukunftsperspektiven Jugendlicher; A year abroad; Where are you heading?	Unit 1 Australia, Scenes from a feature film Unit 2 The Road ahead	<u>Leitsatz 3:</u> „Wir fördern die soziale und die interkulturelle Kompetenz.“ [Wir sprechen uns ausdrücklich gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit aus.] <u>Leitsatz 8:</u> „Wir kooperieren mit verschiedenen Bildungspartnern in der Region und darüber hinaus.“ <u>Leitsatz 1:</u> „ Wir vermitteln grundlegende Kompetenzen für Studium und Beruf.“	ggf. Musik: Analyse von Filmmusik (Wirkung und Ausdrucksformen; Fachterminologie) ggf. Kooperation mit <u>Deutsch</u> und <u>Politik</u> ; Bewerbungsschreiben	Filmauswahl ggf. nach Interesse und Leistungsniveau Differenzierte Sprachunterstützung in Form von unterschiedlichen Textbausteinen (gelenktes vs. freies Interview)		Note Taking ; Character Analysis Giving an oral presentation (Methodenkonzept der Schule) Writing a CV; Applications; formal letters	Film analysis; film review (bei komprimierter Lehrbucharbeit) Bibliotheksarbeit; Internet Recherche; How to use visual aids and presentation skills (ggf. Power Point; Wall Display)	ggf. Long-term task: Choose a film you have seen recently and analyse a scene from it. Präsentationsauswertung anhand der eingeführten Evaluationsbögen ggf. Simulation of an application interview for a year abroad; ggf. auch als Kompetenzabprüfung "speaking" (Lernzielkontrolle)

	<p>2. Schulhalbjahr Ausgewählte Auseinandersetzung mit den neuen ‚Megastädten‘ der globalisierten Welt;</p> <p>Modul: Oral presentations</p> <p>Ausgewählte Auseinandersetzung mit der Lebens- und Schulwelt von Jugendlichen</p> <p>Auseinandersetzung mit einem längeren, komplexeren fiktionalen Texten</p>	<p>Unit 3 City life: Hong Kong, Mumbai, Johannesburg (1 Stadt zur Auswahl)</p> <p>Unit 4 Teen world: Teens in trouble; getting involved</p> <p><u>Lektürebeispiele:</u> Witi Ihimaera: The Whale Rider Sally Morgan: My Place; Peter Carey: Oscar and Lucinda (s. Unit 1); Louis Sacher: Holes; Chbovsky: The Perks of being a Wallflower; Mark Haddon: The Curious Incident of the Dog in the Night-time; Susan Hinton: The Outsiders (s. U4)</p>	<p><u>Leitsatz 3:</u> „Wir fördern die soziale und die interkulturelle Kompetenz.“ [„Wir vermitteln die Kenntnis fremder Kulturen.“]</p> <p><u>Leitsatz 2:</u> „Wir fördern die Entwicklung der individuellen Persönlichkeit und stärken deren Eigenverantwortlichkeit.“</p> <p><u>Leitsatz 5:</u> „Wir entwickeln und Stärken das Bewusstsein für unsere Vergangenheit und unsere Zukunft.“</p> <p><u>Leitsatz 3:</u> „Wir fördern die soziale und die interkulturelle Kompetenz.“</p>	<p>ggf. Musik: Analyse von Liedern und Musikvideos aus der jugendlichen Lebenswelt (z. B.: Pink: Family Portrait; Eminem feat Dido: Stan; Pink Floyd: Another Brick in the Wall, Part Two</p>	<p>Komprimierte Lehrbucharbeit für Öffnung von Präsentations</p> <p>Lückentexte unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades als Hörverstehensübung</p> <p>ggf. interessengelayerte Lektüreauswahl; binnendifferenziertes Arbeiten hinsichtlich verschiedener Aufgabenformate</p>		<p>e-dictionary work [Using a monolingual dictionary]</p> <p>Giving an oral presentation</p> <p>Analysing audiovisual texts (music videos, songs);</p> <p>Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren in Kombination mit rational-analytischen Verfahren (summary writing; narrative point of view)</p>	<p>ggf. Analysing a promotional video, e.g. on Hong Kong</p> <p>Bibliotheksarbeit; Internetrecherche; How to use visual aids and presentation skills (ggf. Power Point; Wall Display)</p> <p>Einsatz von Präsentationstechniken</p>	<p>Präsentationsauswertung anhand der eingeführten Evaluationsbögen</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	---	---

	Didaktischer Rahmen des Englischunterrichts am AGQ: Bildungsstandards Englisch; GER B1+; Kerncurriculum Englisch; Methodenkonzept der Schule; Methodencurriculum Englisch	Cornelsen Context 21 Starter	Schulprogramm AGQ	Musik	Leistungsstandsorientierte Differenzierung und Förderung durch Sozialformen, Aufgabenformate und Materialauswahl, Materialien zur Binnendifferenzierung	Qualitätsnetzwerk; Austausch innerhalb der Fachgruppe; Fachobleute Tagungen; individuelle Fortbildungen; Kooperation mit dem Studienseminar Osnabrück	Methodenkonzept der Schule; Methodencurriculum Englisch	Methodenkonzept der Schule; Methodencurriculum Englisch	Schriftliche Lernkontrollen; adäquate Maßnahmen zur Evaluation (z. B. Vokabel- und Grammatiktests; Bewertungsbögen; Selbstevaluation)
10	1. Schulhalbjahr Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Lebensentwürfen Speech analysis; Examples from fictional (poem, short story) and non-fictional texts (magazine article) Mögliche Auseinandersetzung mit dem Klimawandel sowie mit Möglichkeiten eines verantwortungsvollen Umgangs mit der Natur. Revision of film analysis; analysis of charts and graphs; classroom discussion Mögliche Auseinandersetzung mit der modernen Kommunikations- und Medienwelt	Chapter 1 Making a difference: People from all walks of life Chapter 2 Our changing planet: Discussing current affairs topics (kurz) Chapter 2, Part A Chapter 3 The web of communication: Making connections-expressing yourself (kurz)	Leitsatz 6: "Wir stärken das Bewusstsein für Umwelt und Gesellschaft." Leitsatz 1: „Wir vermitteln grundlegende Kompetenzen für Studium und Beruf.“	ggf. Musik: Analyse eines Song der Gruppe Midnight Oil: CD: Blue Sky Mine zum Themenkomplex Umwelt	Active Vocabulary zu Context Starter Units 1-4		Note taking; stylistic devices; style and structure, text analysis, sentence connectives Cinematic devices; argumentative and informative text forms Describing and structuring pictures; interpreting pictures;	Analyse einer politischen Rede Analysis of visual texts Working with pictures	Summary writing und Bildanalyse als Bestandteil einer schriftlichen Lernkontrolle

	<p>Vertiefende Analyse eines fiktionalen Textes (short story or excerpt from a novel); Bildanalyse</p> <p><u>2. Schulhalbjahr</u></p> <p>Auseinandersetzung mit Migration und Integration als zentraler Bestandteil moderner europäischer Gesellschaften</p> <p>Umgang mit authentischen Hörtexten (Interview; Documentary)</p> <p>A good read Auseinandersetzung mit einem längeren, authentischen fiktionalen Text</p> <p>Lektürebeispiele</p>	<p>ggf. Chapter 3, Part B</p> <p>Chapter 4 Migration and minorities in the UK and Ireland - Never far from nowhere</p> <p>Chapter 5 Chapter Task als verbindlicher Bestandteil, Auswahl der Materialien je nach Lektürewahl</p> <p>Lektürebeispiele: Hanif Kureishi: My Beautiful Laundrette; The Buddha of Suburbia Monica Ali: Brick Lane</p>	<p><u>Leitsatz 7:</u> „Wir pflegen eine faire und respektvolle Zusammenarbeit und eine offene und transparente Kommunikation.“</p> <p><u>Leitsatz 3:</u> „Wir fördern die soziale und die interkulturelle Kompetenz.“</p> <p><u>Leitsatz 5:</u> „Wir entwickeln und Stärken das Bewusstsein für unsere Vergangenheit und unsere Zukunft.“</p>		<p>Glossary of literary terms</p>		<p>Summary writing; analysis of fictional texts</p> <p>Listening strategies; Förderung der textanalytischen Verfahren</p> <p>Keeping a reading journal</p>	<p>Working with authentic audio material</p> <p>Lektürearbeit</p>	
--	--	---	---	--	-----------------------------------	--	--	---	--

Hinweise:

Ein zielführendes Hinarbeiten auf die geforderten Kompetenzen ist durch die Verwendung der kompetenzorientierten Lehrwerke gewährleistet.

Die Anzahl und Dauer der bewerteten schriftlichen Lernkontrollen sowie die Gewichtung schriftlicher und mündlicher Leistungen ist Übersicht.

Im Doppeljahrgang ist eine Lektüre (nach Empfehlungen der Schulbuchverlage und in Abstimmung mit den Kollegen) verpflichtend.

Stand: Juli 2013, aktualisiert Januar 2016, St