

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase

Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2018)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC, 2009); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2018; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: erhöhtes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr/ Kursthema	Materialien	Themenfelder
11.1 American South	<p><u>Lyrik:</u> Langston Hughes, <i>I, Too, Sing America</i> Langston Hughes, <i>Harlem</i></p> <p><u>Roman:</u> Harper Lee, <i>To Kill a Mocking Bird</i></p> <p><u>Song:</u> <i>Strange Fruit</i></p>	<p>National identity and ethnic/cultural/language diversities</p> <p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>The Media</p>
11.2 Horror and crime fiction - From short story to film	<p><u>Short Story:</u> Arthur Conan Doyle, <i>A Scandal in Bohemia</i> Edgar Allen Poe, <i>The Tell-Tale Heart</i></p> <p><u>Film:</u> <i>Sherlock, A Scandal in Belgravia</i> (BBC 2012)</p>	<p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Science and technology</p>
12.1 Britain's past and present in film and play	<p><u>Film:</u> <i>East is East</i></p> <p><u>Drama:</u> William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i></p>	<p>Individual and society</p> <p>National identity and ethnic/cultural/language diversities</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Shakespeare, Englishes</p> <p>Globalisation</p>
12.2 Identity and diversity	Wiederholung und Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen	<p>The Media</p> <p>Individual and society</p> <p>Globalisation</p>

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien u.a. aus dem eingeführten Lehrwerk *Context 21*.

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2018)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC, 2009); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2018; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: grundlegendes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr/ Kursthema	Materialien	Themenfelder
11.1	<p><u>Short Story:</u> Arthur Conan Doyle, <i>A Scandal in Bohemia</i> Edgar Allen Poe, <i>The Tell-Tale Heart</i></p> <p><u>Film:</u> <i>Sherlock, A Scandal in Belgravia</i> (BBC 2012)</p>	<p>National identity and ethnic/cultural/language diversities</p> <p>Individual and society</p> <p>The Media, Englishes</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>
11.2	<p><u>Lyrik:</u> Langston Hughes, <i>I, Too, Sing America</i></p> <p><u>Roman:</u> Harper Lee, <i>To Kill a Mocking Bird</i></p>	<p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Individual and society</p> <p>National identity and ethnic/cultural/language diversities</p>
12.1	<p><u>Film:</u> <i>East is East</i></p>	<p>National identity and ethnic/cultural/language diversities</p> <p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>
12.2	<p>Wiederholung und Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen</p>	<p>Science and technology</p> <p>diverse</p>

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien u.a. aus dem eingeführten Lehrwerk *Context 21*.