

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase

Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2019)

Plus: Hinweise zum schriftlichen Abitur 2020 (Sonderregelungen im Zuge von G8 zu G9)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC2, 2009); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: erhöhtes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr	Materialien	Themenfelder
11.1	<u>Lyrik:</u> Langston Hughes, <i>I, Too, Sing America</i> Langston Hughes, <i>Harlem</i> <u>Roman:</u> Harper Lee, <i>To Kill a Mocking Bird</i> <u>Song:</u> <i>Strange Fruit</i>	Individual and society Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change
11.2	<u>Short Story:</u> Arthur Conan Doyle, <i>A Scandal in Bohemia</i> Edgar Allen Poe, <i>The Tell-Tale Heart</i> <u>Film:</u> <i>Sherlock, A Scandal in Belgravia</i> (BBC 2012)	Science and technology Individual and society
12.1	<u>Film:</u> <i>East is East</i> <u>Film:</u> <i>Crash</i> (Paul Haggis, 2004)	Globalisation Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change
12.2	<u>Drama:</u> William Shakespeare, <i>The Merchant of Venice</i> Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen	Shakespeare Individual and society Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien u.a. aus dem eingeführten Lehrwerk *Klett Green Line Oberstufe*.

3. Schulhalbjahr	<u>Roman:</u> Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i> (Der Roman ist im dritten Schulhalbjahr zu behandeln.)	Science and technology Individual and society
4. Schulhalbjahr	<u>Short Story:</u> Amy Tan, „Two Kinds“ <u>Lyrik:</u> Carol Ann Duffy, „Originally“ Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen	Individual and society Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase

Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2019)

Plus: Hinweise zum schriftlichen Abitur 2020 (Sonderregelungen im Zuge von G8 zu G9)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC2, 2009); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: grundlegendes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr	Materialien	Themenfelder
11.1	<u>Short Story:</u> Arthur Conan Doyle, <i>A Scandal in Bohemia</i> Edgar Allen Poe, <i>The Tell-Tale Heart</i> <u>Film:</u> <i>Sherlock, A Scandal in Belgravia</i> (BBC 2012)	Science and technology Individual and society
11.2	<u>Lyrik:</u> Langston Hughes, <i>I, Too, Sing America</i> <u>Roman:</u> Harper Lee, <i>To Kill a Mocking Bird</i>	Individual and society Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change
12.1	<u>Film:</u> <i>East is East</i>	Globalisation Individual and society Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change
12.2	Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen	Individual and society Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien u.a. aus dem eingeführten Lehrwerk *Klett Green Line Oberstufe*

3. Schulhalbjahr	<u>Roman:</u> Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i> (Der Roman ist im dritten Schulhalbjahr zu behandeln.)	Science and technology Individual and society
4. Schulhalbjahr	<u>Short Story:</u> Amy Tan, „Two Kinds“ Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen	Individual and society Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change