

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase

Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2021)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC2, 2017); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: erhöhtes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr	Materialien	Themenfelder
12.1	<p><u>Roman:</u> Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i></p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ dystopian literature ○ visions of the future ○ ethics of science 	<p>Science and technology</p> <p>Globalisation</p> <p>Individual and society</p>
12.2	<p><u>Short Story:</u> Amy Tan, "Two Kinds" Julius Lester, "The Child"</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (ethnic) identity ○ growing up ○ The American Dream 	<p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>
13.1	<p><u>Film:</u> <i>Crash</i> (Paul Haggis, 2004)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ethnic and cultural diversity ○ beliefs, values and norms in society 	<p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Individual and society</p>
13.2	<p><u>Drama:</u> Auszüge aus: William Shakespeare, <i>Richard III</i></p> <p><u>Film:</u> <i>Richard III</i> (Richard Loncraine, 1995)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ the pursuit of power ○ the role(s) of women ○ fate vs. free will <p>Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen</p>	<p>Shakespeare</p> <p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien u.a. aus dem eingeführten Lehrwerk *Klett Green Line Oberstufe*.

Artland-Gymnasium Quakenbrück

Schuleigener Arbeitsplan für die Qualifikationsphase Fach: Englisch

Kurssequenzen mit Zuordnung der verpflichtenden Materialien zu den Themenfeldern (Abitur 2021)

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC2, 2017); Englisch - Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Kursniveau: grundlegendes Anforderungsniveau

Kurshalbjahr	Materialien	Themenfelder
12.1	<p><u>Roman:</u> Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i></p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ dystopian literature ○ visions of the future ○ ethics of science 	<p>Science and technology</p> <p>Globalisation</p> <p>Individual and society</p>
12.2	<p><u>Short Story:</u> Amy Tan, "Two Kinds" Julius Lester, "The Child"</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (ethnic) identity ○ growing up ○ The American Dream 	<p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>
13.1	<p><u>Film:</u> <i>Crash</i> (Paul Haggis, 2004)</p> <p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ethnic and cultural diversity ○ beliefs, values and norms in society 	<p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p> <p>Individual and society</p>
13.2	<p>Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen</p>	<p>Individual and society</p> <p>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change</p>

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien u.a. aus dem eingeführten Lehrwerk *Klett Green Line Oberstufe*