

Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Deutsch	Einführungsphase
--	-------------------------

Halbjahr I				
Kerncurriculum: Rahmenthemen	Inhalte/Themen	Material/ Methoden/ Aufgabenarten	Bezug zu Schulpro- gramm	Bezug zu Schulkon- zepten
<p>Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge</p> <p>(ca. 30 Stunden)</p>	<p>Ganzschrift (obligatorisch): z.B. G. E. Lessing: <i>Emilia Galotti</i></p> <p>Kant: <i>Frage: Was ist Aufklärung?</i></p> <p>Kant: <i>Kategorischer Imperativ</i></p>	<p><i>u.a.</i> <i>Abibox</i> <i>TTS (S.384-394)</i> <i>Einfach Deutsch</i> <i>Emilia Galotti + Aufklärung</i></p> <p>Analyse und Interpretation</p> <p>Recherche</p> <p>Kurzvortrag</p> <p>Zitiertechnik</p> <p>Quellenangaben</p>		
<p>Pragmatische Texte zu dem Thema Sprache und/oder Medien</p> <p>(aktuelle journalistische, essayistische, populärwissenschaftliche Texte, auch nichtlineare Texte)</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Sprachvarietäten (Jugendsprache, Kiezdeutsch)</p> <p>und/oder</p> <p>Mediennutzung und Medienverhalten Jugendlicher</p>	<p><i>u.a.</i> <i>Abibox</i> <i>TTS (S. 99-127)</i></p> <p>Textwiedergabe</p> <p>Textzusammenfassung</p> <p>Textanalyse</p> <p>textgebundene Erörterung</p> <p>Diskussion</p>		

Halbjahr II				
Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung (ca. 30 Stunden)	Ganzschrift (obligatorisch): z.B. Patrick Süskind: <i>Das Parfum</i> (1985) – Verfilmung von Tom Tykwer (2006) pragmatische Texte: Rezensionen und Filmkritiken Merkmale modernen Erzählens	<i>u.a.</i> <i>Einfach Deutsch</i> <i>TTS (S. 72-97)</i> Charakterisierung von Figuren Analyse von Rezensionen Analyse und Interpretation eines Erzähltextes Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen		
Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen (Natur- oder Liebeslyrik) (ca. 24 Stunden)	z.B. Naturlyrik: Gryphius: <i>Der Abend</i> Goethe: <i>Früh, wenn Tal, Gebirg und Garten</i> Eichendorff: <i>Der Abend</i> Auszüge aus Literaturgeschichten, Lexika, Internet-Artikeln zur exemplarischen Vertiefung von Epochenwissen	<i>u.a.</i> <i>Abibox</i> <i>TTS (S. 59-71)</i> Gedichtinterpretation sinngestaltender Vortrag		

Art der Klausuren
1. Klausur: Interpretation eines literarischen Textes (obligatorisch)
2. Klausur: textgebundene Erörterung (obligatorisch)
3. Klausur: z.B. Interpretation eines literarischen Textes

Zeitungsumfang der Klausuren	
1. Halbjahr	2. Halbjahr
2 / 2	2

Umgang mit Verstößen gegen die sprachliche Richtigkeit in Lernkontrollen

Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit werden von der Lehrkraft markiert.

- Sie führen in folgenden Fällen zur Herabsetzung der Note:
 1. ab 5 Fehlern pro Seite minus einen Punkt
 2. ab 7 Fehlern pro Seite minus zwei Punkte.
- Die Schüler fertigen eine Berichtigung an.

Verhältnis der mündlichen und schriftlichen Leistungen

Halbjahr	Anzahl der Klausuren	Gewichtung mündl. - schriftl.
11.1	2	50% - 50%
11.2	1	60% - 40%