

Zusammenfassung der Unterrichtsinhalte im Fach „Deutsch“
(Stand Januar 2014)

<p>Jahrgang 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wir schreiben einen Brief Die Reihenfolge der Themen wird von der Lehrkraft festgelegt. • Nachdenken über das Lernen • Streiten und sich verständigen • Tiere beobachten und beschreiben • Vorgänge beschreiben • Wortarten entdecken • Satzglieder und Sätze bestimmen • Erlebnisse im Alltag spannend erzählen • Gedichte am Computer schreiben und gestalten • Theater spielen – Dialoge in Szene setzen • Fernsehsendungen bewusst auswählen • Ein Jugendbuch lesen (evtl. Verfilmung einbeziehen) • Einführung in die Schulbibliothek
<p>Jahrgang 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erzählungen untersuchen und produzieren • Vorgangs-, Gegenstandsbeschreibung • Von Ereignissen berichten (Unfallbericht) / Von Erfahrungen berichten • Satzglieder • Sagen untersuchen und neu gestalten • Rechtschreibung • Ein Jugendbuch lesen • Fabeln verstehen und verändern • Lyrische Landschaften – Gedichte vergleichen und gestalten • Theaterszenen schreiben, proben und aufführen / Erzähltexte in einen dramatischen Text umwandeln, Dialoge schreiben • Satzarten • Satzzeichen • Argumentieren und diskutieren, behaupten und begründen
<p>Jahrgang 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Wer bin ich, wer will ich sein? – Informieren und berichten • Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren • China: Beschreiben und erklären • Rechtschreibtraining • Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen • Mit allen Sinnen – Schildern • Grammatiktraining: Wortarten, Aktiv und Passiv • Grammatiktraining: Sätze und Satzglieder • Clevere Typen: Alte und neue Erzählungen • Einen Jugendroman lesen und verstehen • „Mit Erstaunen und Grauen“ – Balladen verstehen und gestalten
<p>Jahrgang 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Bibliothekseinführung (Thema – Stoff – Recherche) • Ich esse, was ich will – Meinungsbegründung, Diskussion, Argumentation • Die Tageszeitung – Zeitungsberichte analysieren und verfassen, Textsorten • Wunschwelten – Modalität • Eigene Sprache erfinden – Jugendsprache • Rechtschreibtraining: Fremdwörter und Zeichensetzung • Gedichte: Menschen in der Stadt • Schiller: Wilhelm Tell (Auszüge)

	<ul style="list-style-type: none"> • Werbung • Nicht ganz alltägliche Situationen – Kurzgeschichten • Lektüre eines Jugendromans
Jahrgang 9	<ul style="list-style-type: none"> • Fit für die Arbeitswelt – Berufe finden und sich bewerben • Roman und Film im Vergleich • Drama des 20./21. Jahrhunderts • Mode, ein tierisches Vergnügen? Argumentieren und erörtern • Träume und Visionen – kreatives Schreiben • Rausch der Geschwindigkeit – Textverständnis erarbeiten / nichtfiktionale Texte • Zwischen Dialekt, Denglisch und PC – Sprache und Sprachkritik • Rechtschreibtraining: Das „schwarze Schaf“ im „Stillen Ozean“
Jahrgang 10	<ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren und Debattieren („Folgen der Globalisierung“ oder „Jobben oder lernen?“ oder „Wählen mit 16?“ oder „Soziale Netzwerke – Fluch oder Segen?“) • Textgebundene Erörterung • Überarbeitung von Texten • Rechtschreib- und Zeichensetzungstraining • Grammatik, v.a. Formen der Redewiedergabe • Kommunikation: Das Organon-Modell von Bühler, Das Vier-Seiten-Modell von Schulz von Thun, Kommunikationstheorie von Watzlawick / Sprach der Beziehungen • Analyse und Interpretation von Kurzgeschichten, Romanauszügen, Dramenauszügen zum Thema (zwischenmenschliche) Kommunikation • Drama des 18./19. Jahrhunderts • Moderner und postmoderner Roman • Lyrische Reflexion (z.B. Stadt- oder Kriegsgedichte)