

Klassenstufe 7, ca. 8 Unterrichtsstunden

Unterrichtseinheit: **Klangwelten**; Fachbegriffe: Sinfonieorchester, Chor, Klang, Klangfarbe

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none">• singen zweistimmige Lieder und Kanons in Kleingruppen und im Klassenverband <p>3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none">• spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none">• unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles• beschreiben Klänge differenziert mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge• beschreiben elektronisch erzeugte Klänge <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none">• wenden Noten als Hörhilfe an• erschließen sich Notentexte mit	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• singen und musizieren• erkunden und erproben die eigenen Stimme• experimentieren mit Klängen und Lauten• erkennen hörend unterschiedliche Instrumente• entwickeln ein Vokabular zum Beschreiben verschiedener Klangbilder• experimentieren mit künstlich erzeugten Klängen	<p>Zum Beispiel:</p> <p>Kapitel: „Mensch, Musik, Stimme“</p> <p>„Mensch, Musik, Instrument“ (O-Ton, Band 2)</p>

<p>Hilfsmitteln</p> <ul style="list-style-type: none">• beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none">• untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik		
---	--	--