

Klassenstufe 7, ca. 8 Stunden

Unterrichtseinheit: **Musik als Sprache**; Fachbegriffe: Programmmusik

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler 3.2.1, 3.2.2 und 3.2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren und improvisieren mit Klängen • erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe • setzen Musik in Bewegung um • machen dabei Erfahrungen mit Rhythmus und Bewegung <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage • gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Formen der grafischen Notation als Hörhilfe an • nutzen Notation beim differenzierten Hören • wenden Notation beim Musizieren an <p>3.3.1</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Musik nach außermusikalischen Vorlagen <p>(Fächerübergreifende Zusammenarbeit mit dem Fach Deutsch: Vertonung von Szenen eines Jugendbuchs, z.B. „Nennt mich nicht Ismael“)</p> <ul style="list-style-type: none"> • entdecken, dass Musik Außermusikalisches darstellen kann durch Untersuchen von Programmmusik • ordnen außermusikalische Elemente Phänomen der Musik zu • notieren Musik graphisch • erleben Notationsprinzipien 	<p>Zum Beispiel:</p> <p>Kapitel: „Mensch und Maschine“ (O-Ton, Band 2)</p> <p>Oder andere geeignete Stücke</p>

<ul style="list-style-type: none">• beschreiben differenziert verschiedene Zusammenkläng• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher Zusammenklänge. <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none">• stellen Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischer Vorlage her		
--	--	--