

**Klassenstufe 7, ca. 8 Unterrichtsstunden**  
**Unterrichtseinheit: Musiktheater –Theatermusik; Fachbegriffe: Oper, Musical, Rezitativ, Arie, Song**

<b>Kompetenzen</b>	<b>Schüleraktivitäten</b>	<b>Unterrichtsgegenstände</b>
<b>Arbeitsfelder KC</b>	<b>Lernprozesse</b>	<b>Materialien</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme</li> <li>• gestalten ihren Gesang durch Dynamik und Artikulation</li> </ul> <p>3.2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten eine Szene mit Musik und Bewegung</li> <li>• setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein</li> <li>• koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe</li> </ul> <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage</li> <li>• erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk</li> <li>• untersuchen das Verhältnis von Musik und Text am Beispiel einer Arie oder eines Songs</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben individuelle und kollektive EINFÜHLUNG in Rollen anhand von vorgegebenen Texten/Dialogen</li> <li>• entwickeln eine Spiel- und Singhaltung zu einer ausgewählten Szene in Verbindung mit Arie / Rezitativ / Song/Ensemble</li> <li>• gestalten eine Szene mit Gesang, wenden die Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme an</li> <li>• begleiten die Gestaltung einer Szene ggf. mit geeigneten Instrumenten</li> <li>• untersuchen die musikalische und dramatische Entwicklung am Beispiel einer Szene</li> <li>• untersuchen ausgewählte und vorgegebene musikalische Gestaltungsmittel in Verbindung mit dem Text am Beispiel Arie, Rezitativ, Ensemble, Melodram, Song</li> <li>• untersuchen und vergleichen musikalische und dramatische Gestaltungsmittel von Schlüssen zweier Bühnenwerke</li> </ul>	<p>geeignete Bühnenwerke, z.B.:</p> <p>„Carmen“          „Freischütz“          „Fidelio“          „Entführung aus dem Serail“          „West-Side-Story“          ein Bühnenwerk, das an einem regionalen Theater aufgeführt wird          ein anderes Musical</p>