

Klassenstufe 8, ca. 8 Stunden

Unterrichtseinheit: Populärmusik; Fachbegriffe: Rock- und Popmusik, Instrumente der Pop- und Rock-Musik, Arrangement, Stil, Synkope, Triole, Dreiklänge und Akkorde, Kadenz, Konsonanz, Dissonanz, Pattern, Song, Stil, Urheberrecht

<p align="center">Kompetenzen</p> <p align="center">Arbeitsfelder KC</p>	<p align="center">Schüleraktivitäten</p> <p align="center">Lernprozesse</p>	<p align="center">Unterrichtsgegenstände</p> <p align="center">Materialien</p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • singen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche - auch auswendig <p>3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Klänge differenziert mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme • beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge • beschreiben elektronisch erzeugte Klänge <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an • beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik • beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien <p>3.3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben zeittypische Aspekte von Musik • reflektieren Aspekte ihres eigenen Musik-Erlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • singen und musizieren • erkunden, erproben und stellen typische Instrumente aus dem Bereich der Populärmusik vor • lernen die Prinzipien der Dreiklangsharmonik kennen und wenden sie an • analysieren Notentexte hinsichtlich formaler Aspekte • reflektieren ausgewählte Beispiele im gesellschaftlich-historischen Kontext • erkunden am Beispiel ausgewählter Musikstücke Merkmale spezifischer Ausprägungen der Populärmusik 	<p>Zum Beispiel:</p> <p>Kapitel: Populäre Musik (O-Ton, Band 2)</p> <p>„Klassiker“ der U-Musik (z.B. Beatles, ABBA) sowie verfügbare aktuelle Titel</p>

